



**BioFoto Sverige**  
*förening för naturfotografer*

## Nyhetsbrev Nr 1 2024



Vinnarbilden i BioFoto Sveriges fototävling 2023

Foto: Jan Gyllensten, BioFoto Syd

### Innehåll

---

- *Välkommen till ett nytt år med BioFoto*
- *BioFoto:s fototävling 2023 är avgjord*
- *Landsträff med årsmöte 2024 – dags att anmäla sig*
- *Norsk Naturfotofestival 2024*
- *Naturfotodagen i Västerås 2024*

## Välkommen till ett nytt år med BioFoto!

Året har börjat med rejäl vinter på många håll, till och med i Skåne. Hoppas det har blivit många fina vinterbilder tagna.

Det är styrelsens förhoppning att året skall bjuda på många intressanta fototräffar och andra aktiviteter i våra lokalavdelningar. Info om dessa publiceras som vanligt på hemsidan [www.biofoto.se](http://www.biofoto.se)

Medlemsavgiften är oförändrad, 500 kr. för ordinarie medlem, 400 kr. för student/pensionär samt 100 kr. för familjemedlem. Vi blir glada om den betalas senast 31 januari. Det kommer att skickas ut en påminnelse till de som inte hunnit betala till dess. Är du osäker om du redan har betalat, avvakta denna påminnelse, så slipper vi dubbelbetalningar.

Som vanligt kommer vår medlemstidning NATURFOTOGRAFEN med 4 välmatade nummer under året.

Välkommen till BioFoto under 2024!

Styrelsen för BioFoto Sverige.

---

## BioFoto's fototävling 2023

Resultatet från fototävlingen är nu klart! Vi tackar alla deltagare som skickat in bilder till tävlingen. Stort grattis till de tre vinnarna, som får var sitt presentkort från **Scandinavian Photo**. Bilderna kan även ses på vår hemsida [www.biofoto.se](http://www.biofoto.se)

Den här gången har vi haft hjälp med bedömningen från BioFoto Finland. Juryn har bestått av följande medlemmar:

### **Christofer Hägglund**

*Företagare till vardags. Började min fotobana 2008 med att gå en utbildning i studiofoto och hade en tid en fotostudio och fotade produktfoto och en del barn & bröllop. Med åren har intresset för natur och miljö tagit över och dom senaste åren har jag fotat mest landskap och annan natur. För ca ett år sedan kom jag in på dubbelexponeringar och foto med långa slutartider och det har lett mig in på en väg med nya projekt inom det området. Fågel och djurfotograf i ligger mig varmt om hjärtat.*

### **Jaana Santalahti**

*Utexaminerad Naturfotograf (AXXELL-utbildning, Finland). Fotar mest rovfåglar eller landskap kring min hemtrakt Hangö (Finlands sydligaste udde) eller i norra Finland. Det sista året har jag lärt mig gamla metoder att fotografera, med olika sorters kameror eller helt utan kamera. Har också gjort en del filmer till bilder.*

### **Jannica Joelsson**

*Fotograferade mycket i min ungdom, då med analog systemkamera, och har jobbat i över trettio år med bild och framkallning av kunders bilder. Fotograferingen blev på en paus i flera år men hittade den på nytt ca 2018 när jag inledde utbildningen till naturfotograf (AXXELL-utbildning, Finland). Jag fotograferar helst vilda djur, vilket kan vara utmanande, eftersom tålmodighet inte är min starkaste egenskap. Skönheten i bilden är subjektiv, men för att en bild ska bli bra är kompositionen viktig. Jag uppskattar att man vågar bryta mot regler och experimentera modigt. Jag har mera erfarenhet av att se på bilder än att fotografera och älskar att analysera bilder. Jag har gjort ett antal domaruppdrag i mindre fototävlingar och ser verkligen fram emot att få ta del av era fotografier.*

**Ett stort tack till er från oss i BioFoto Sverige! Gm Arne Berneklint**



1:a pris med 30 poäng  
Jan Gyllensten, BioFoto Syd

**Domarnas motivering:**

*En "actionbild" där slutartiden fryser rörelsen men ger ändå en känsla av rörelse. Ljuset, kompositionen, skärpan och oskärpan, ja allt ligger rätt i denna bild. En mycket värdig vinnarbild!*

**Jan presenterar sig själv:**

Jag hoppade av skolan som 16-åring på tidigt 70-tal och gick en lärlingsutbildning till fotograf. På den tiden var kamerorna helt manuella och autofokus hade ingen hört talas om. Kunskaperna jag då fick om hur manuell ljusmätning fungerar på djupet, samt fördelningen av erhållet exponeringsvärde (EV) mellan ISO, slutartid och bländare – har jag haft stor glädje av genom hela fotolivet.

Som sportotograf bevakade jag 6 OS och mer än 50 EM, VM och WC-finaler. Har som pensionär börjat fotografera i naturen och gillar motiv som kan bjuda på action, uttryck eller attityd, där ugglor, örnar och björnar i olika färger tillhör favoriterna. Svalbard och finsk/ryska gränsen har blivit frekventa resmål, där jag nu har förmånen att arbeta som fotoguide för Wild Nature Fotoresor.

Bilden är tagen i Västmanland en tidig morgon i mars. Solen är precis på väg upp och de första strålarna träffar ugglan och vissa områden i bakgrunden, medan andra områden fortfarande ligger kvar i skuggornas kalla färger och ger en intressant mix mellan varmare och kallare parter i bilden.

2:a pris med 24 poäng  
Christer Granberg  
BioFoto Sydost

**Domarnas motivering:**

*En svårfångad bild, både med kameran och för hjärnan. Då hjärnan har satt pusselbitarna på plats...Pang! Vilken suverän bild! Skärpan är på rätt plats, fin rörelse oskärpa och lugn bakgrund. Rolig och ovanlig. Kompositionen är långt ifrån idealet och man skulle gärna se örnens huvud vid det gyllene medelsnittet så att bilden skulle vara mera snabbläst.*



**Christer presenterar sig själv:**

Jag är 69 år och pensionär på heltid. Kallar mig själv avancerad hobbyfotograf. Köpte min första kamera i slutet på 70-talet och har sedan dess fotograferat det mesta.

Fotar helst vår vackra natur, med inriktning på fåglar, men även händelser och ting från min omedelbara närhet. Canon är mitt kameramärke och väskan är fylld med det mesta man kan behöva och lite till. Jag har ett förflutet som säljare på YFO och sedan som butikschef i Scandinavian Photos Malmöbutik. Jag är numera flitigt anlita som föreläsare och kursledare i och omkring Kalmar, där jag bor, sedan några år tillbaka. Jag är lokalavdelningsansvarig för BioFoto Sydost, och arrangör av



naturfotofestivalen "Naturfoto Södermöre" i Bjursnäs bygdegård strax söder om Kalmar.



3:e pris med 24 poäng  
Lisbeth Johansson, BioFoto Syd

**Domarnas motivering:**

*En fin svartvit bild med nostalgi och dramatik. Skärpan på de främre fåglarna och oskärpan på de bakre ger en känsla av att något har just hänt men som lägger sig snart. Varje gång man ser på bilden hittas något nytt. Fin ljusbalans i bilden med olika gråtoner.*

**Lisbeth presenterar sig själv:**

Mina första minnen av foto är en lådkamera. Sedan på realskolan fanns ett mörkrum på där man kunde framkalla och kopiera - spänningen när bilden började skymta på fotopapperet var olidlig. Så gick åren och för cirka 20 år sedan återupptäckte jag glädjen att fotografera och jag skaffade min första digitala kamera. Intresset för djur och natur har varit konstant genom åren och med

kameran har jag nu slagit samman dessa intresse. Jag reser gärna för att uppleva natur i andra länder. Att sitta i gömsle är en favorit. Bilden är tagen från Friskens gömsle.

Medlemskapet i BioFoto ger möjligheter till att träffa likasinnade och få stimulans.

**Hedersomnämnda:**



Anders Karlsson, BioFoto Syd



Anki Hammar, BioFoto Stockholm



Fredrik Nordenskjöld, BioFoto Stockholm



Göran Sjöblom, BioFoto Stockholm



Karl Wetterlund, BioFoto Norr



Lars Tjusberg, BioFoto Stockholm



Leif Liss, BioFoto Gävle/Dalarna



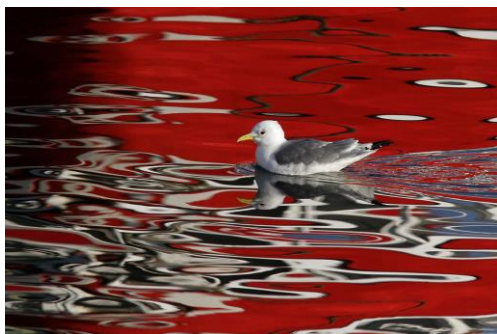
Mattias Renhorn, BioFoto Sydost



Roger Arnefalk, BioFoto Stockholm



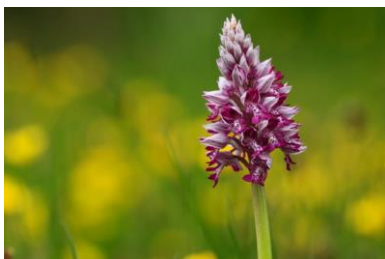
Yngve Sunnanbo, BioFoto Stockholm



Lennart Gustafsson, BioFoto Sydost

---

## Landsträff med årsmöte på Öland 17-19 maj 2024



Välkommen att anmäla dig till årets landsträff med årsmöte, som arrangeras av BioFoto Sydost!

Platsen är Station Linné, beläget centralt på Öland. Här finns alla faciliteter vi behöver under helgen med vandrarhem, konferensrum, kök och café.



Det erbjuds guidade utflykter på ön både på lördag och söndag, samtidigt som det finns tid till egen fotografering.

Alla detaljer om träffen, samt hur du bokar finns i pdf-dokumentet som bifogas detta mail.



Sista anmälningsdag är den 8:e mars!

Öland har ju så mycket att erbjuda, speciellt under våren, styrelsen hoppas därför på ett stort deltagande denna gång. Ta chansen att umgås med andra naturfotointresserade och uppleva Öland under den bästa tiden på året!



## Norsk Naturfotofestival 2024



Gör ett besök på Nordens största naturfotofestival i Ski, strax söder om Oslo.  
Mer info om programmet på Naturfotofestivalens nätsida: [www.nnff.no](http://www.nnff.no)

Bokning av biljetter: [Norsk Naturfotofestival 2024](#)

Övernattning till rabatterat pris: [Thon Hotels](#)

Festivalen är ett samarrangemang mellan BioFoto Norge, Norske Naturfotografer och Norsk Selskap For Fotografi.

---

## Naturfotodagen i Västerås 2024

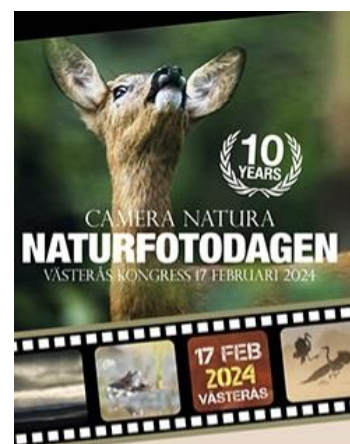
Glädjande nog återkommer nu Naturfotodagen i Västerås, datumet är den 17 februari 2024.

Det är magasinet Camera Natura som bjuder in till en dag med föreläsningar av några av Sveriges bästa naturfotografer.

**BioFoto** kommer att vara på plats med en monter. Om någon är intresserad av att hjälpa till med att bemanna montern, kontakta [fotograf@lottalund.se](mailto:fotograf@lottalund.se)

Mer info samt bokning av biljetter hittar du här:

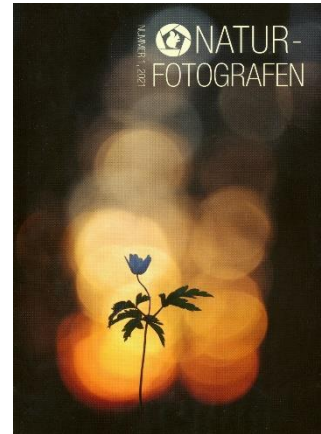
<https://nortic.se/ticket/show/204726>



## Vill du bli publicerad i NATURFOTOGRAFEN?

Har du bilder eller bildreportage som du tror kan platsa och vara av intresse för NATURFOTOGRAFENS läsare? Speciellt bilder/bildreportage från Sverige är intressanta för redaktionen.

Skicka i så fall ditt material till [arne.berneklint@biofoto.se](mailto:arne.berneklint@biofoto.se) eller direkt till den norska redaktionen. Kontaktuppgifter finns i tidningen.



---

## BioFoto Sverige